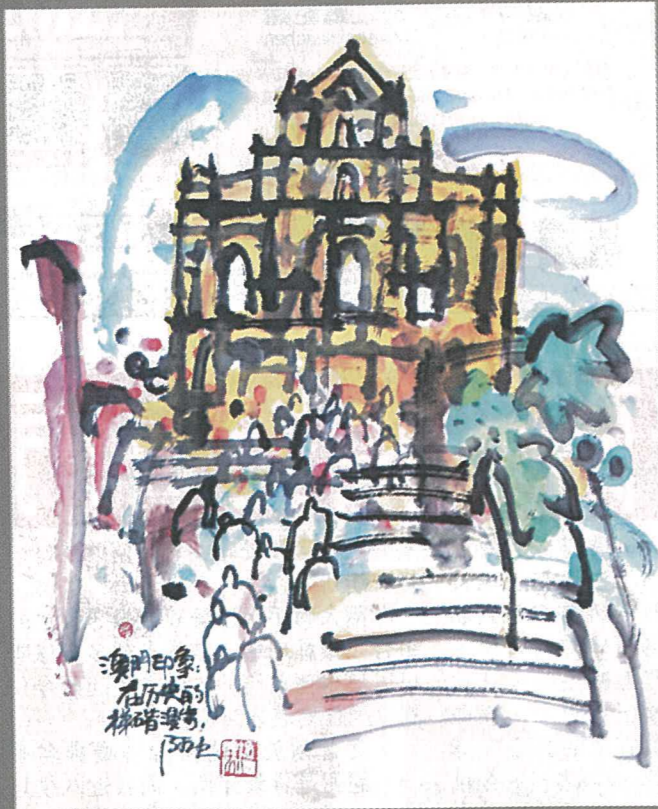


阿虫以低微生活藉圖文博共鳴



阿虫作品《澳門印象：在歷史的階梯慢步》



《難得糊塗》

成龍成鳳是中國人傳統觀念，而香港著名畫家嚴以敬卻以「阿虫」為筆名，而名堂大有由來。阿虫笑言知道自己不能成龍，而龍與虫的讀音相近，但做龍「唔衰得」、生活壓力很大，反而沒有甚麼會比蟲低微。他形容「一滴露水、一塊樹葉」，蟲亦可以生活得很快樂、很滿足；與「虫」結下不解之緣的另一個由來，是阿虫畫畫初期曾借用父親一枚圖章，豈料這枚圖章上竟刻有「蛀米大蟲」四字，「虫」隨之成為他的筆名，他亦非常喜歡「虫」這個名字。

阿虫形容自己的作品是「阿虫小品」，他一般作畫時會先有文字再配上畫作。他稱，太多字未必會有人喜歡觀賞，但當文字配上圖畫後，會增加親切感、感染力及吸引力，而其畫作大部分題材來自生活，將感動透過畫作具體表現出來，他相信很多人都會有共鳴。

本着一切隨緣心態的阿虫，一直以感恩的態度生活，活得很快樂；謙虛的阿虫表示「唔敢講自己嘅作品係好定唔好」，但他認為畫畫為他帶來很大的快樂；對於讀者群體下至小童、上至長者，其畫作進入各大小辦公室，阿虫表示感謝大家的寵愛，並且抱着「唔一定要搵到好多錢，人哋認同、人哋唔討厭你」便算成功的心態，不驕不縱。阿虫認為，藝術及商品都是生活的一部分，他個人不反對與品牌合作，但暫時未有安排與一些本澳品牌合作。

百忍不如一怒 豁達笑看世事

曾有讀者向阿虫表示會儲錢買他的原作，阿虫反而說道，「你唔需要買我嘅原作，你兩蚊買一張書籤，就成日將阿虫袋嚟個袋入面」，只要心中有阿虫，不論是保存原作或是保存書籤，完全沒有分別。阿虫不介意作品是否放在殿堂或是放在商店；有藝術家認為若作品被掛在廁所是侮辱，阿虫卻認為其中

一幅作品《百忍不如一怒》反而適合放在廁所。他笑言：「咩叫忍、咩叫怒，去廁所嘅一剎那即刻悟得到，怒原來咁舒服嘅，忍原來咁辛苦」。阿虫並沒有一般藝術家認為所有藝術作品高於一切的心態。

阿虫的畫作蘊含生活哲理，希望觀眾參觀展覽時可體會得到，無論人生遇到甚麼事，都可以經常以另外的角度，豁達的笑看世事。

阿虫的畫作以簡單幽默方式滲透做人道理，不同時期看同一幅畫作有不同的感受，令人百看不厭。

澳門有人情味 舉行親子講座

「虫畫虫話#澳門」是阿虫首次來澳舉行的個人展覽，展出的作品大多是阿虫最新創作，包括兩幅以澳門市花荷花為題的大型油畫，以及以澳門今昔情懷為題的「澳門印象」等作品。

阿虫認為澳門很特別、很有人情味的城市，他亦很喜歡澳門，希望澳門人亦會喜歡他的作品。

阿虫會將是次展覽的《面上笑容在、福氣自然來》捐出慈善拍賣，希望有心人在助人之際，令自己增添喜樂、加添福氣。這一幅慈善拍賣的虫畫將在展覽期間陳列在展廊廳內，所籌得善款將會捐助澳門明愛的復康服務，幫助智障、殘疾人士。

「虫畫虫話#澳門」阿虫首個澳門個展展期至本月26日，逢星期四至星期日由中午12時到晚上8時，在南灣商業中心2樓匯展廊。藝術空間免費開放，展出阿虫逾60幅畫作，同場發售阿虫與香港著名兒童作品作家周蜜蜜及插畫師鄧美心傾力製作的一本親子繪本《不一樣的公公》、阿虫叢書《伴我有虫聲》以及一些以虫畫為材的精品。本月25日在匯展廊商務中心會議廳舉行「親子講座」，由阿虫、周蜜蜜及鄧美心主講分享心得，有意致電查詢2833 7828。



香港著名畫家阿虫與他最喜愛的畫作合照。



「虫畫虫話#澳門」發售阿虫作品及精品。